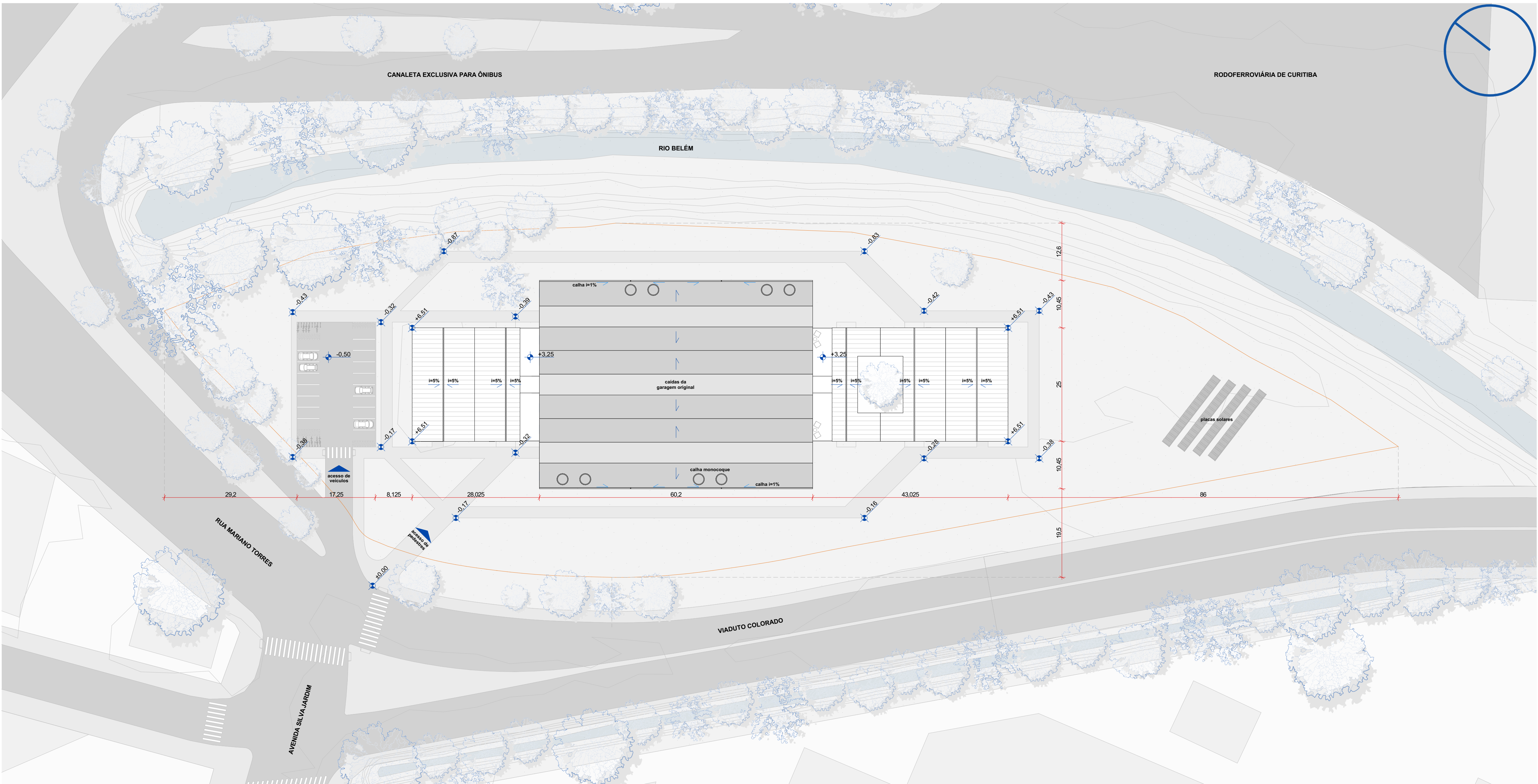


PROPOSTA ARQUITETÔNICA: Partiu-se da preservação da antiga garagem, com 60 metros de comprimento por 45 de largura, está dividida em três arcos iguais de 15 metros. Para manter o protagonismo da estrutura original, a intervenção incorpora um mezanino suspenso por arcos tubulares, que se desenvolve ao longo de toda a extensão do edifício; passarelas conectam-no à circulação vertical e a sanitários, alocados em cilindros independentes pelo perímetro interno. O mezanino prolonga-se sem tocar a estrutura histórica, acomodando o programa às margens de um corredor de carga dupla até tocar o solo, onde se abre ao público pelo auditório e pela biblioteca. No térreo, um caminho expositivo emoldurado por arcos percorre o edifício de ponta a ponta, descendo até o subsolo, originalmente utilizado como vala de manutenção, onde o programa adota distribuição fluida, com laboratórios que podem se abrir ao público conforme a necessidade.

The image is a composite architectural visualization. The top half features a white line-art diagram on a dark blue background, illustrating the building's structural concept. It shows a long, rectangular base divided into three equal sections by two vertical lines. Above this base, a series of vertical cylinders represent the mezzanine's support structure. A large, light-blue rectangular volume is shown floating above the main structure, connected by thin lines. The bottom half is a color photograph of a modern building in a landscape setting. The building has a long, low profile with a series of white, arched structural elements that create a covered walkway. The facade is composed of large glass panels and white panels. The building is surrounded by green grass, trees, and a clear sky. Several people are visible walking along a path in the foreground, providing a sense of scale.

IMPLANTAÇÃO • 1:500

