

LOCALIZAÇÃO

A área escolhida encontra-se em uma travessa da Rua Funchal e corresponde à atual área da Favela Coliseu. Sua escolha baseia-se no fato de constituir uma área que apresenta constantes discussões sobre seu futuro, devido ao contexto a qual está inserida, a Vila Olímpia, um dos centros comerciais mais valorizados do país.

“A ocupação tem cinquenta e dois anos e os moradores queriam permanecer no bairro – muitos trabalham na região (...)”¹. Apesar do desejo dos moradores, as grandes corporações fizeram de tudo para retirá-los do local, pois afirmavam que eram um grande incômodo. Recentemente a prefeitura confirmou a permanência dos moradores ao liberar quarenta milhões de reais para moradias populares.

Portanto a escolha do terreno se deu por este constituir uma discussão atual e concreta sobre as relações entre as habitações sociais e a cidade, muitas vezes cercadas por contrastes e negações.

OBJETIVO DO PROJETO

O projeto tem como objetivo desenvolver, não só uma habitação de qualidade, como também preservar as relações interpessoais que são muito presentes na comunidade visitada.

¹ O ESTADO DE SÃO PAULO. Disponível em: <<http://sao-paulo.estadao.com.br/noticias/geral,favela-na-vila-olimpia-vai-se-transformar-em-cohab,1149545>>. Acesso em: 22 de Abril de 2014.

PARTIDO GERAL DO PROJETO

As unidades habitacionais do projeto se distribuem em quatro lâminas horizontais dispostas ao longo do terreno interligadas por meio de passarelas, gerando acessibilidade a todos.

O programa adicional foi desenvolvido de acordo com as necessidades apresentadas pela comunidade e conta com um bicicletário, creche, sala de informática, biblioteca, administração e salão de festas, dispostos ao fundo do terreno, restringindo seu uso aos moradores. Na frente do terreno há um restaurante escola de acesso público.

FUNDAMENTOS ARQUITETÔNICOS

A arquitetura do conjunto foi pensada buscando a conciliação entre aproveitamento do terreno e qualidade do projeto, de modo que a ventilação e iluminação fossem ideais aos apartamentos e os desejos dos moradores quanto ao programa fossem atendidos. O projeto conta com áreas de permanência tanto no térreo quanto nas passarelas e cobertura, criando uma interação maior das pessoas com este.

FUNDAMENTOS ESTRUTURAIS

O projeto foi concebido em estrutura metálica através de vãos regulares, que permitem vigas de mesma altura e pilares com as mesmas dimensões, aproveitando as vantagens da industrialização da obra como, logística e velocidade de execução. Que são importantes, principalmente por se tratar de

uma obra de cunho social que envolve desapropriação dos moradores para futuro rearranjo dos mesmos e para o baixo custo. A industrialização da obra também favorece uma eventual expansão do edifício.

PROPOSTA ARQUITETÔNICA

Habitação: As unidades foram projetadas de modo que pudessem aproveitar ao máximo os recursos naturais como iluminação e ventilação. A fachada externa do edifício é dupla, proporcionando uma ventilação constante, criando um colchão de ar que contribui para a redução das temperaturas internas. As unidades do térreo possuem varandas, o que as valoriza, equilibrando sua aceitação com as unidades dos demais pavimentos.

Restaurante Escola – O conceito do restaurante surgiu por existirem atualmente na comunidade, moradores que cozinham e vendem seus produtos para fora. O restaurante escola proporcionaria a capacitação dos moradores interessados, geraria empregos, movimentaria a economia da comunidade e contribuiria para a melhor inserção do projeto no contexto social em que se encontra.

Passarelas – As passarelas de acesso aos apartamentos contribuem para a privacidade dos mesmos, pois cria vazios estratégicos que distanciam quem transita por esta das janelas dos apartamentos.

Programa destinado aos moradores – As áreas correspondentes ao uso restrito dos moradores estão localizadas no fundo do terreno, conferindo privacidade à elas. Os módulos de seus ambientes foram recortados de modo a criar áreas de

permanência coberta, como ocorre em frente à biblioteca, ao lado do salão de festas e no bicicletário.