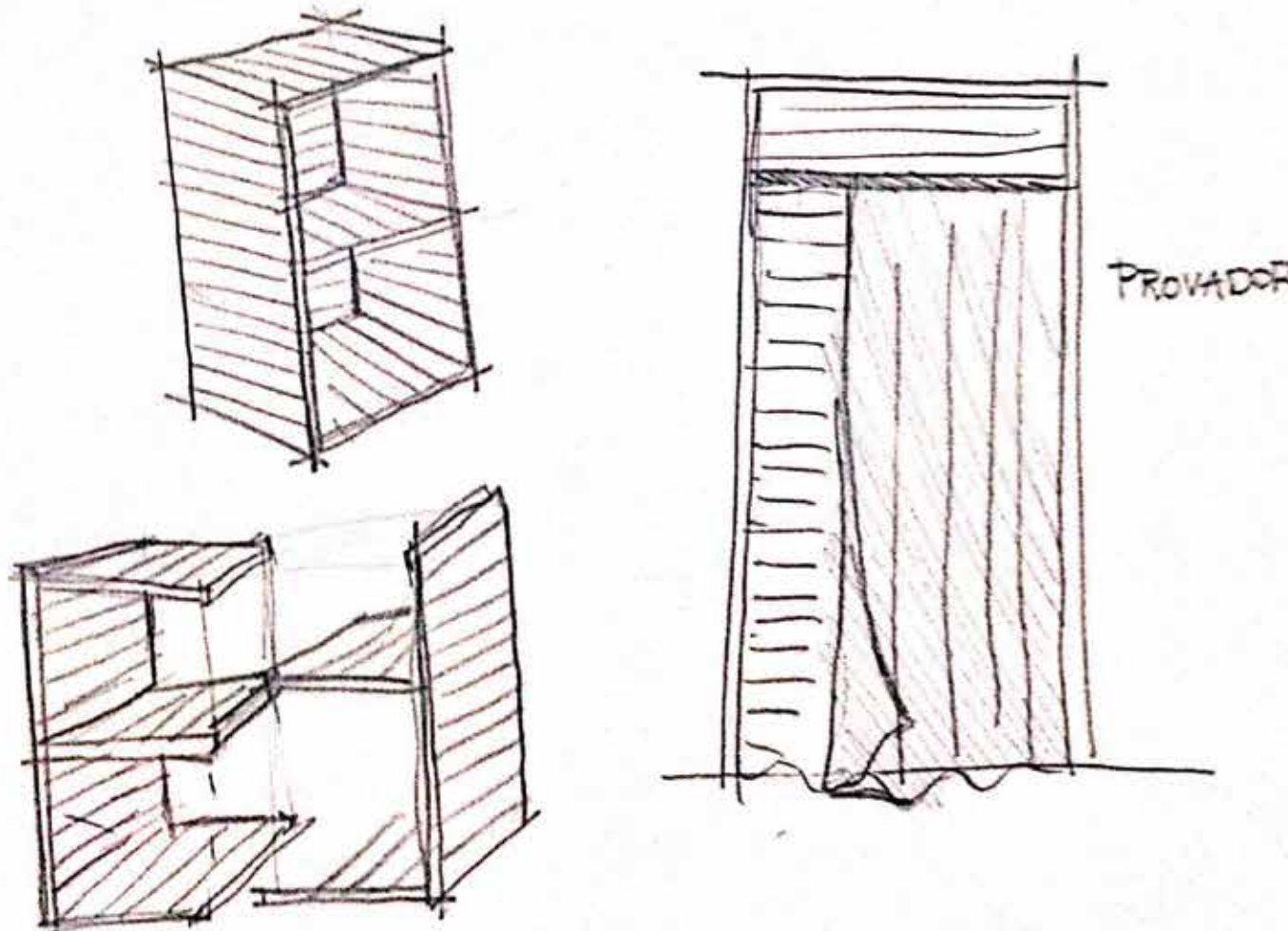
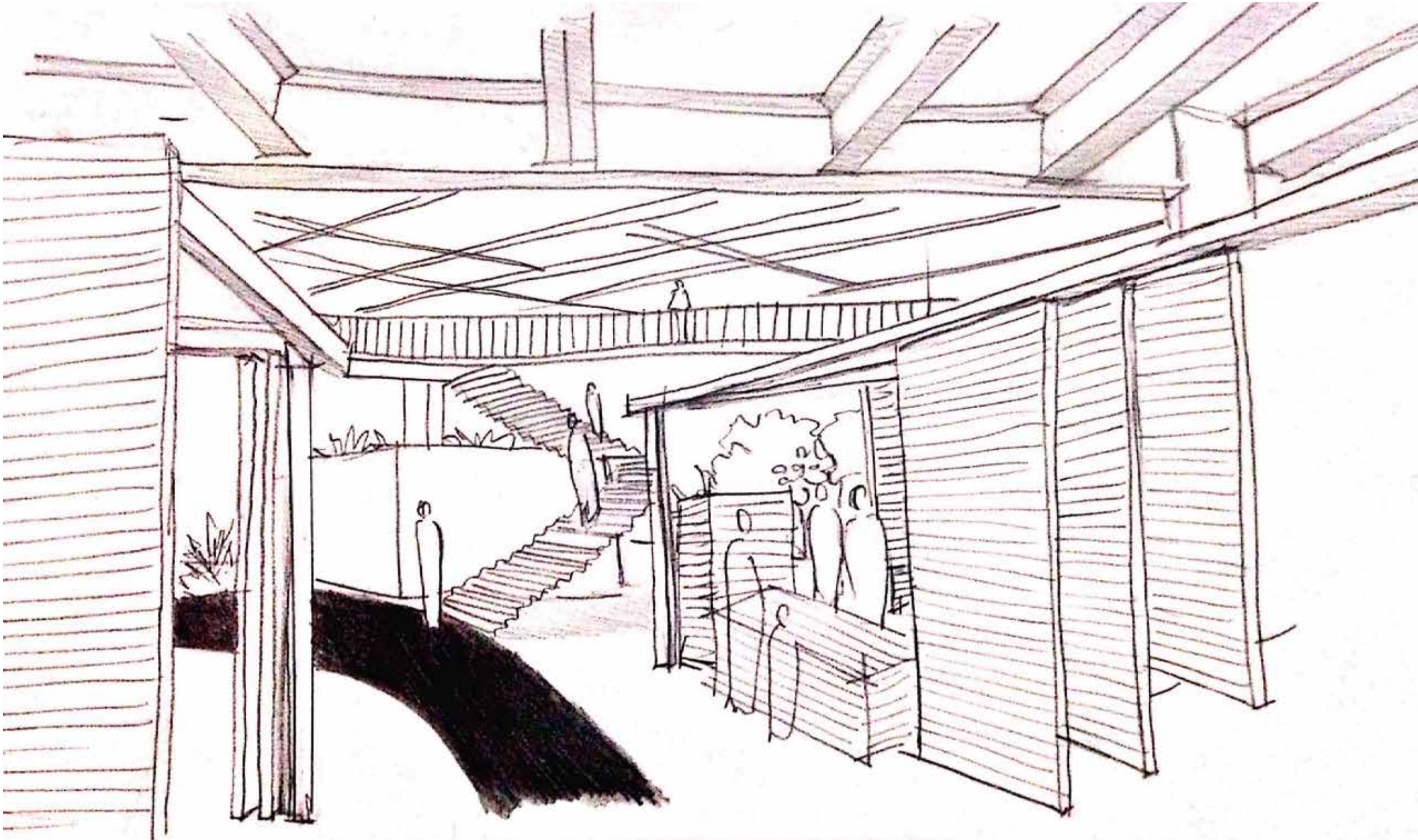
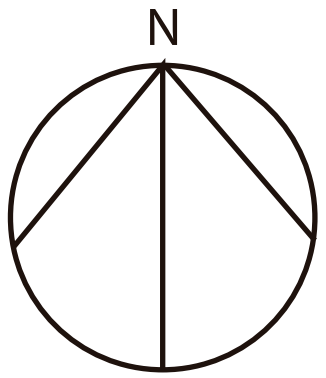


ESPAÇO COMERCIAL

TEATRO

Segundo o conceito de versatilidade e flexibilidade do centro cultural, o teatro foi pensado de forma móvel, não tendo uma disposição formal, o espço foi designado para que sua organização seja feita de forma espontânea e assim como todas as atividades do pavilhão, se abre para o projeto e para o entorno.

O palco e suas áreas adjacentes como o camarim, coxia e banheiro foram projetados de forma a permitir a execução tanto na parte interna do complexo quanto na externa, sendo realizados, preferencialmente, eventos maiores como shows na parte externa e peças teatrai e eventos de menor porte na parte interna.



O pavilhão Brasília foi pensado como um espaço aonde a cultura brasileira pudesse ser mostrada e celebrada. Um espaço com grandes espaços livres para serem ocupados das mais variadas formas e desenhado de forma a integrar o exterior ao interior, o projeto convida todos os públicos para conhecerem e se apossarem do espaço.

Continuando estes mesmos princípios de integração e versatilidade, a feira foi idealizada através de módulos que possam ser utilizados da forma que o público desejar. Os módulos estão presentes em três áreas do projeto : nas modulação da estrutura, nas divisórias móveis da feira e nos módulos para o mobiliário da feira.

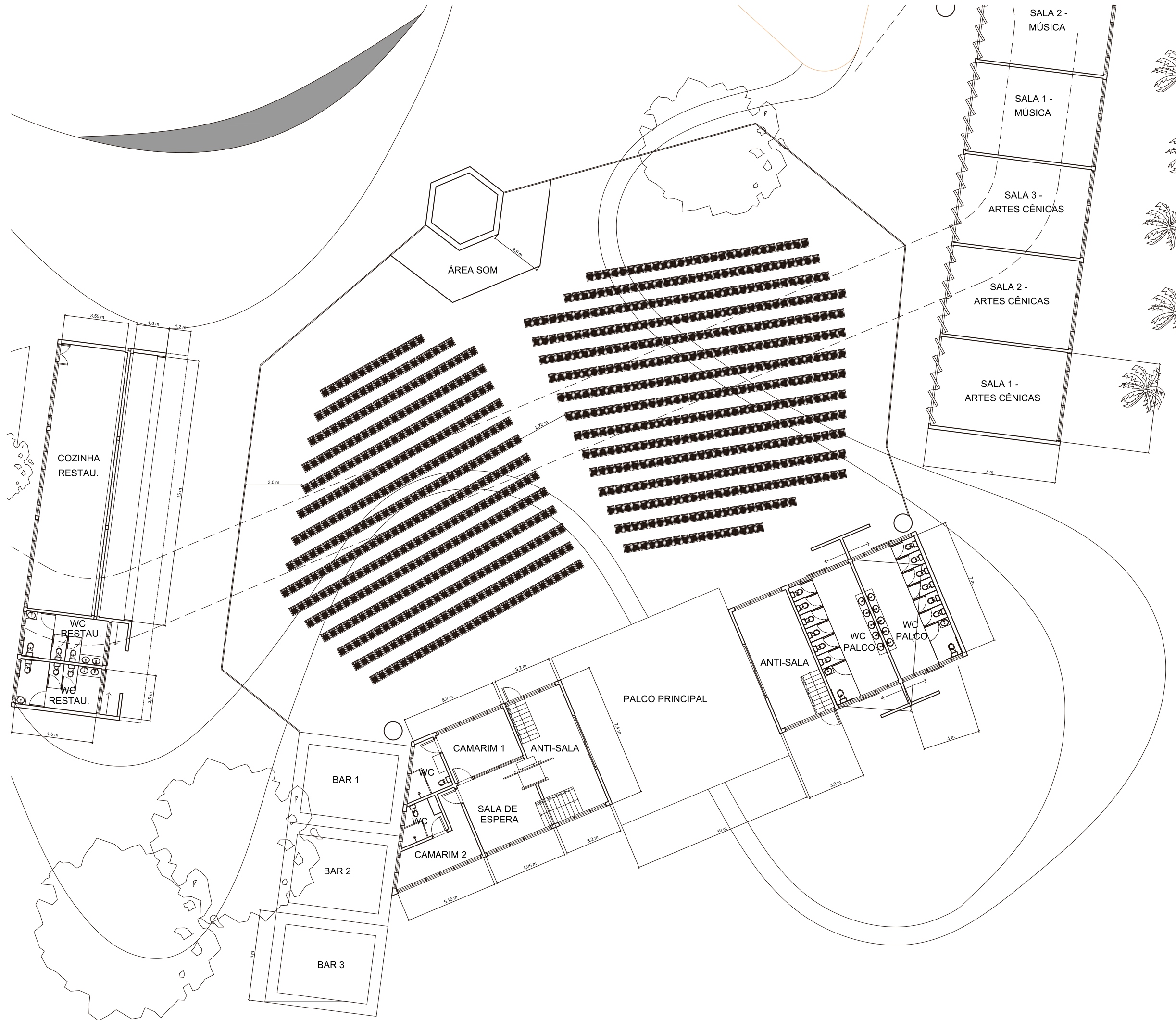
A modulação da estrutura irá definir as áreas para cada loja da feira. O trilho principal separa a feira em quadrados de 5 m x 5 m, e os secundários fazem subdivisões a cada 2.5 m.

As divisórias móveis irão deslizar pelos trilhos da estrutura e rotacionar em seu próprio eixo, permitindo com que cada loja tenha liberdade de criar seu próprio layout.

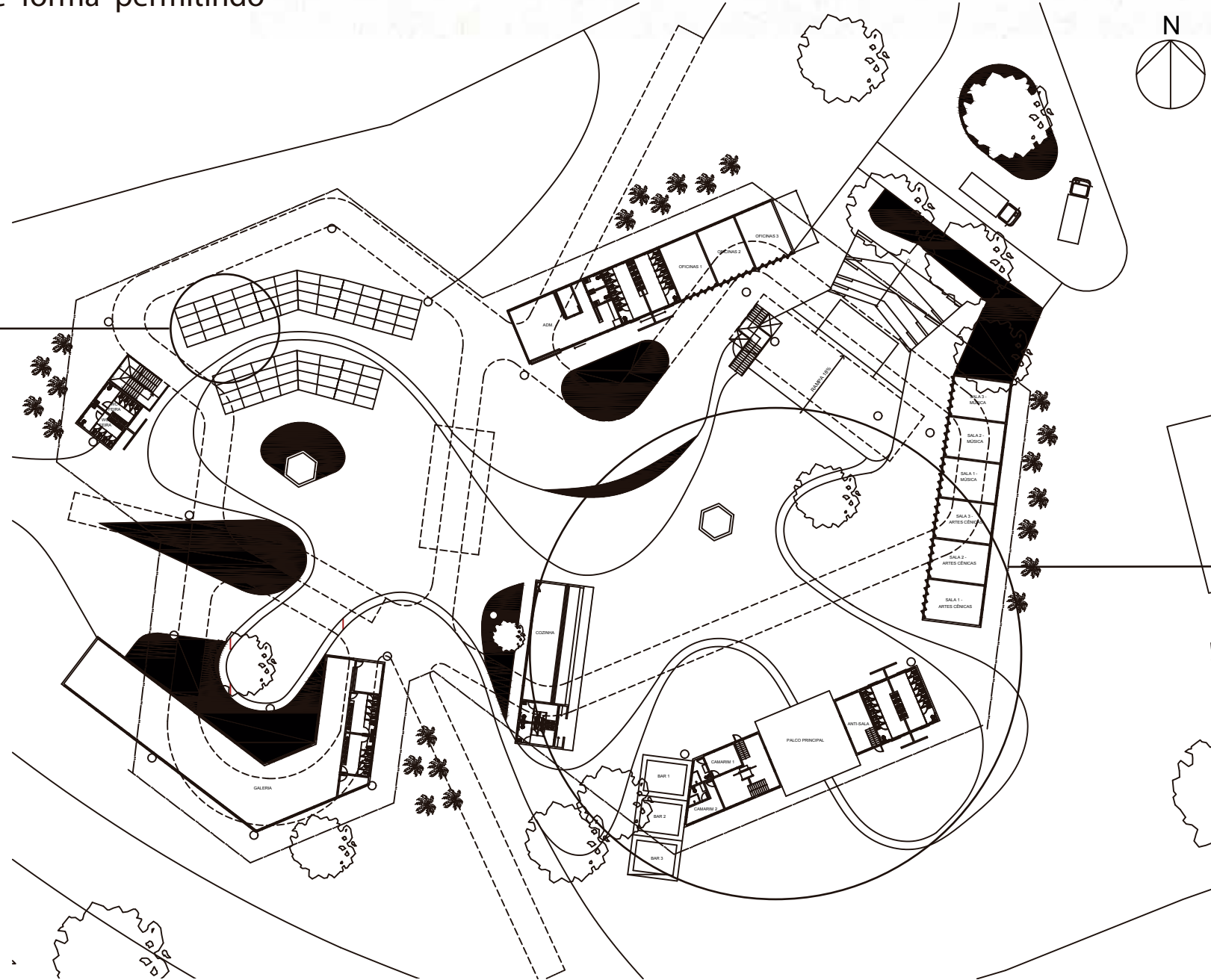
Os módulos para o mobiliário foram pensados como chapas com encaixes que possam assumir diversas formas seguindo os mesmos objetivos das divisórias. Alguns exemplos de utilização seriam: criação de estantes, balcões, mesas, bancos, provadores de roupa, entre outros.

Como resíduos sólidos são um grande problema no Distrito Federal, como matérias primas para a feira foram pensados materiais reutilizados de resíduos sólidos da construção civil (obras do DF e do próprio pavilhão), reciclados e/ou recicláveis. Dentre estes materiais temos o PVC e o alumínio.

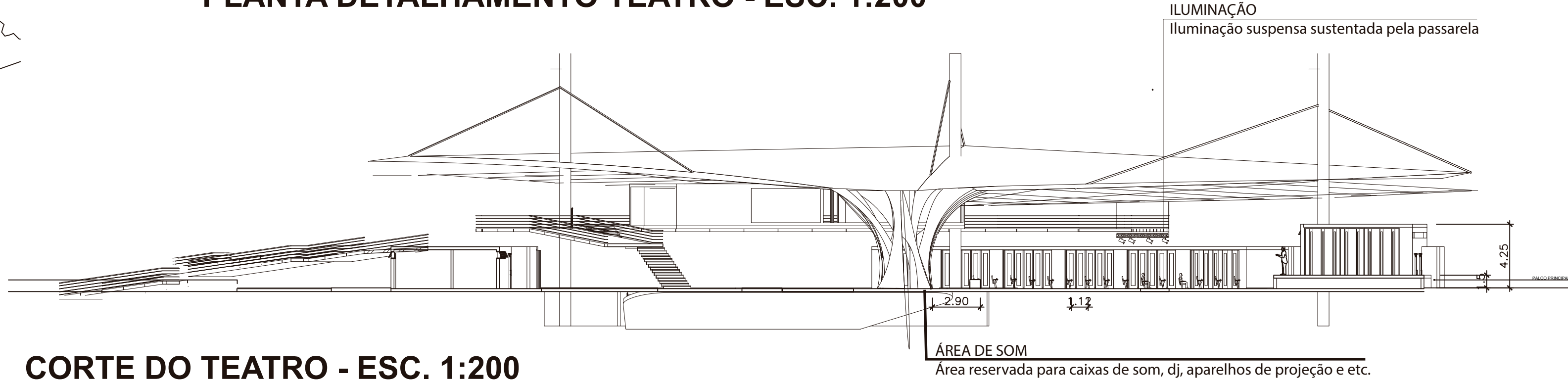
O espaço da feira também abriga conferências e outros usos comerciais quando necessário devido sua flexibilidade de forma permitindo diversos usos



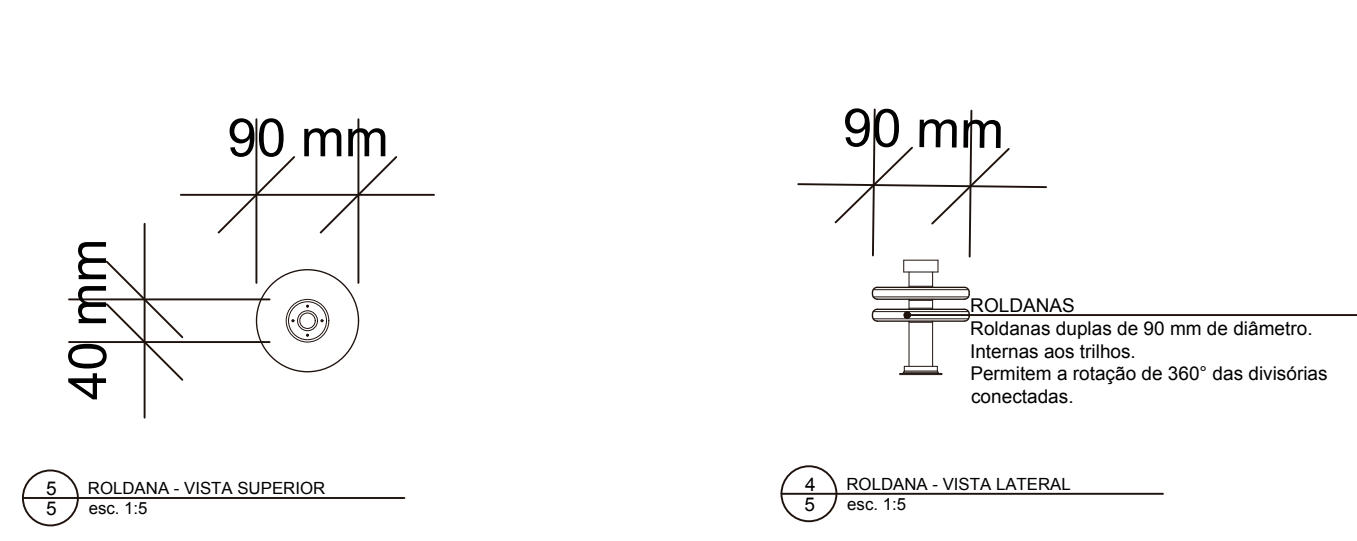
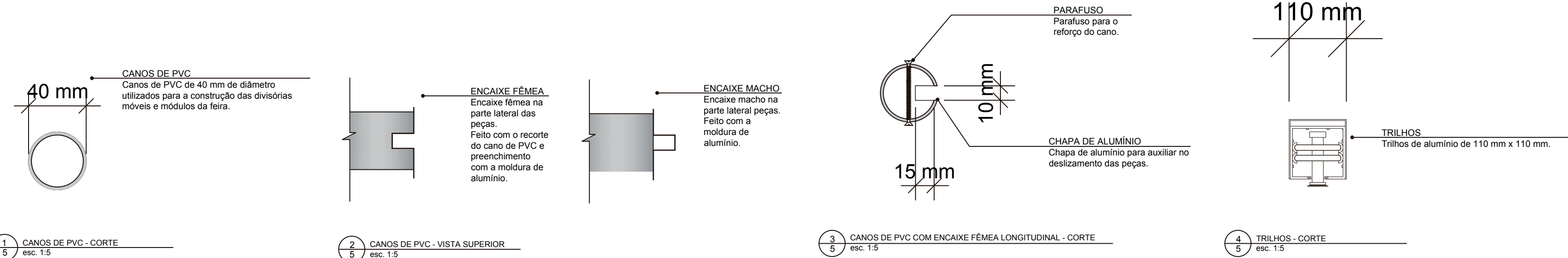
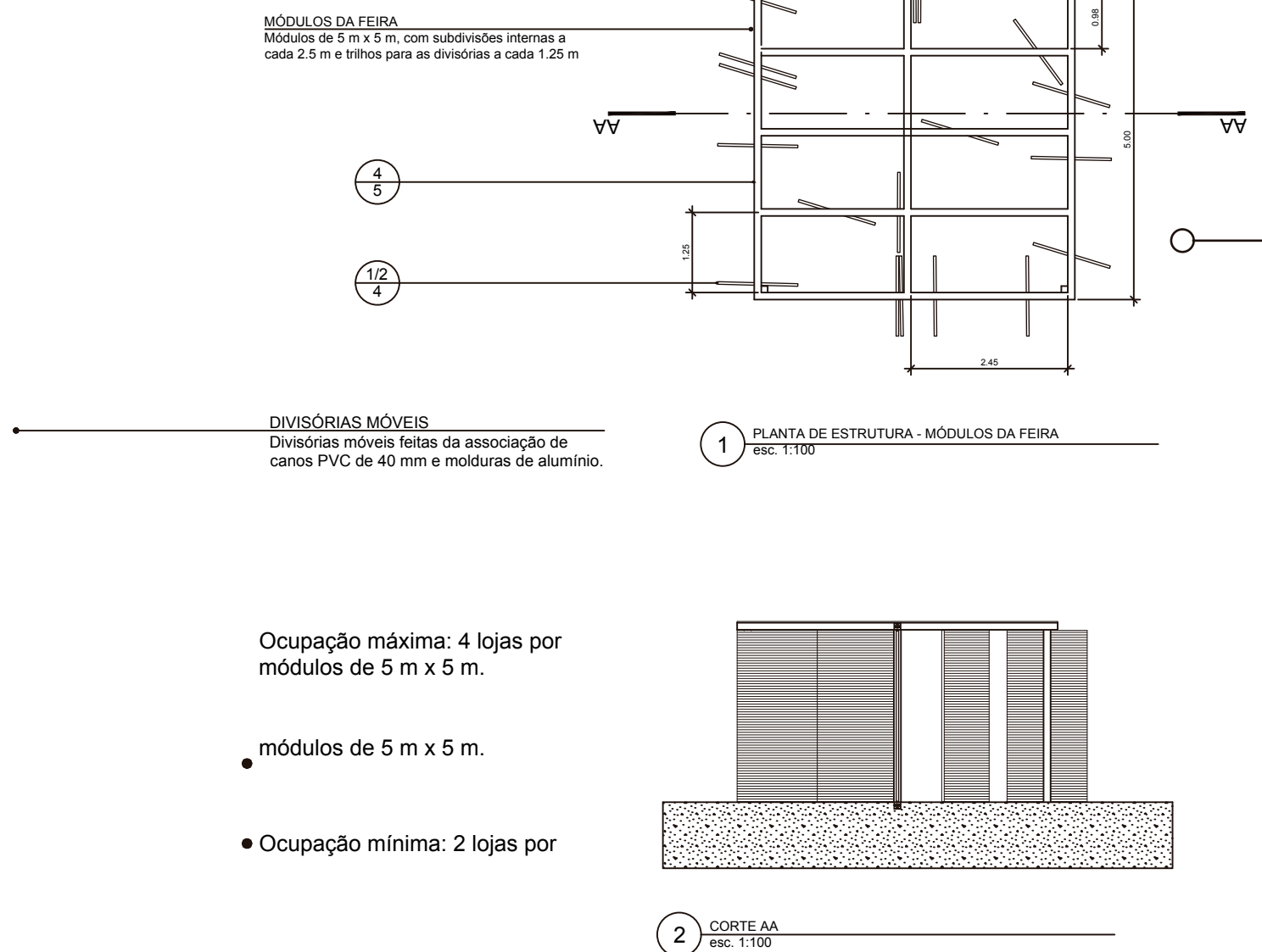
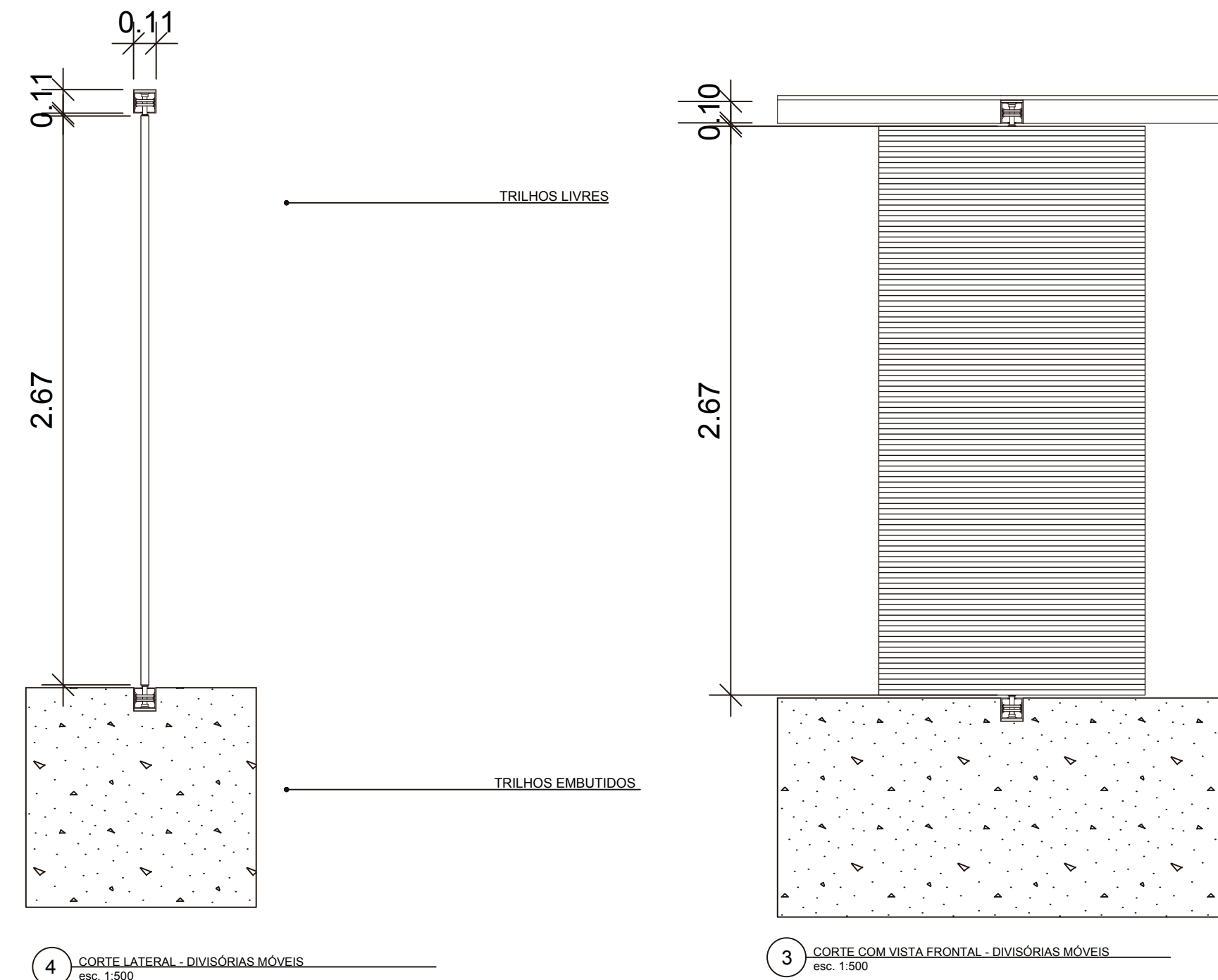
PLANTA DETALHAMENTO TEATRO - ESC. 1:200



PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO - ESC. 1:500



CORTE DO TEATRO - ESC. 1:200



DETALHAMENTO