



centro cultural taguatinga

PROGRAMA E SETORIZAÇÃO

o centro cultural é dividido em dois subsolos, térreo e primeiro pavimento. A entrada para o subsolo acontece em uma via local de baixo fluxo e são separadas as entradas de serviço e de visitantes. Ainda no subsolo foram colocadas as docas de carga e descarga para os restaurantes, sala de máquinas, reservatório de água inferior, central de energia. As 200 vagas se distribuem ao longo dos dois níveis criados. No térreo foram distribuídos a administração do complexo que possui uma parte no mezanino, uma área de restaurante e bar delimitada por portas pivotantes que podem abrir completamente e integrar o espaço interno com o externo, uma área central com duas grandes rampas que levam ao primeiro pavimento e marcam a entrada do edifício. Do outro lado do acesso principal, foi colocado um café/lanchonete próximo à biblioteca e às três salas de oficinas, uma de FabLab, outra relacionada à moda e costura e outra relacionada à culinária, que foram três tipologias que se destacaram na pesquisa por criar a possibilidade de integrar a comunidade com o Centro Cultural. No primeiro pavimento, encontra-se um grande espaço livre que deverá abrigar exposições temporárias, a ideia desse espaço é quebrar as barreiras entre o público e a arte, seja ela qual for, então todas as obras estariam em contato direto com o público, o espaço destinado ao centro de convenções foi colocado em um grande espaço cercado por divisórias também pivotantes e que podem se abrir por completo ou gerar espaços internos menores e maiores para, além de palestras, eventos, feiras, servir também para alguma exposição que necessite de um espaço mais reservado. Do outro lado, foi criado uma área de foyer que dá acesso à duas salas de cinema e o teatro.

Espaço Cultural e de Audiovisual

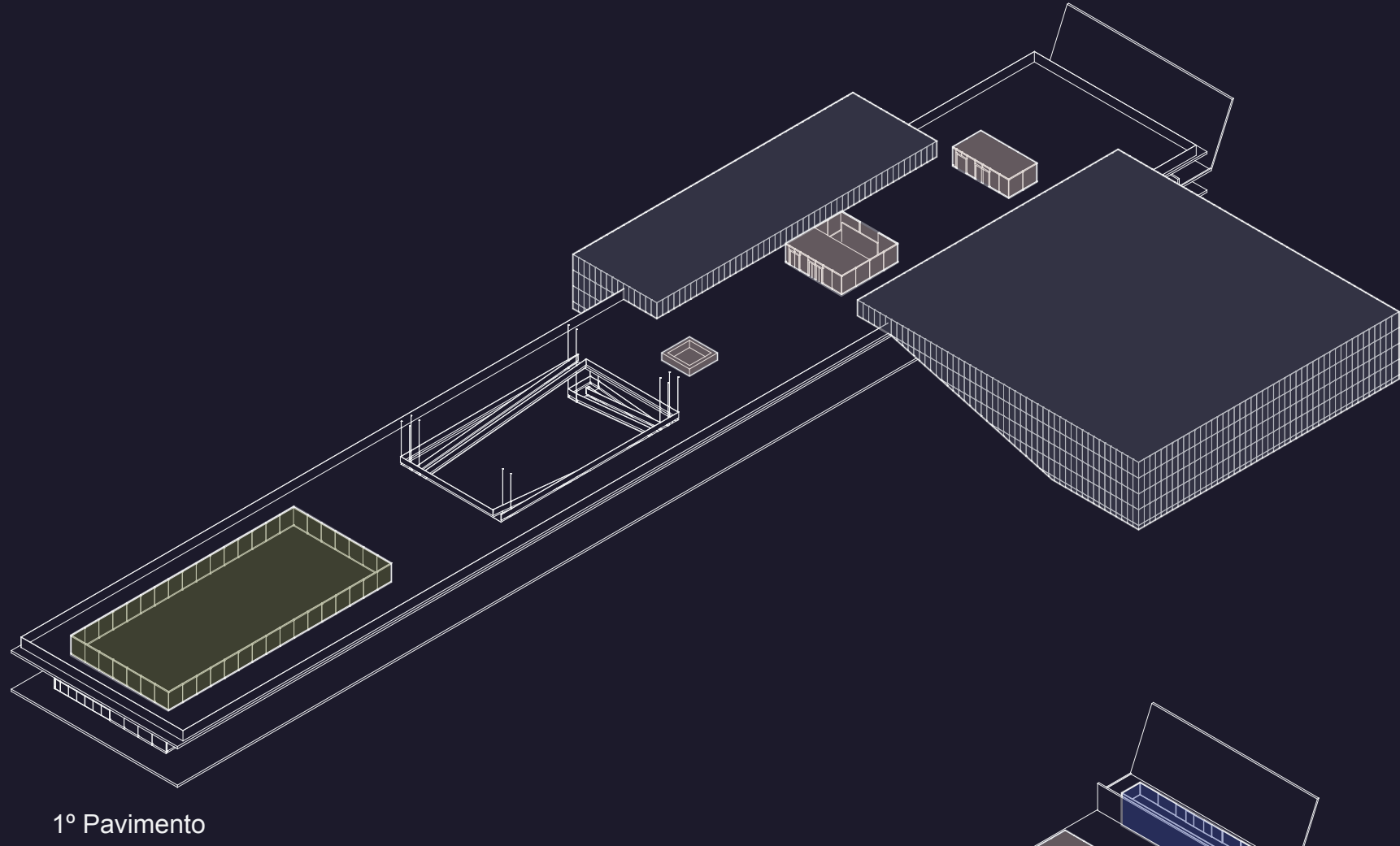
Espaço de Convenções e multiuso

Barreiras, depósitos, circulação vertical, apoio

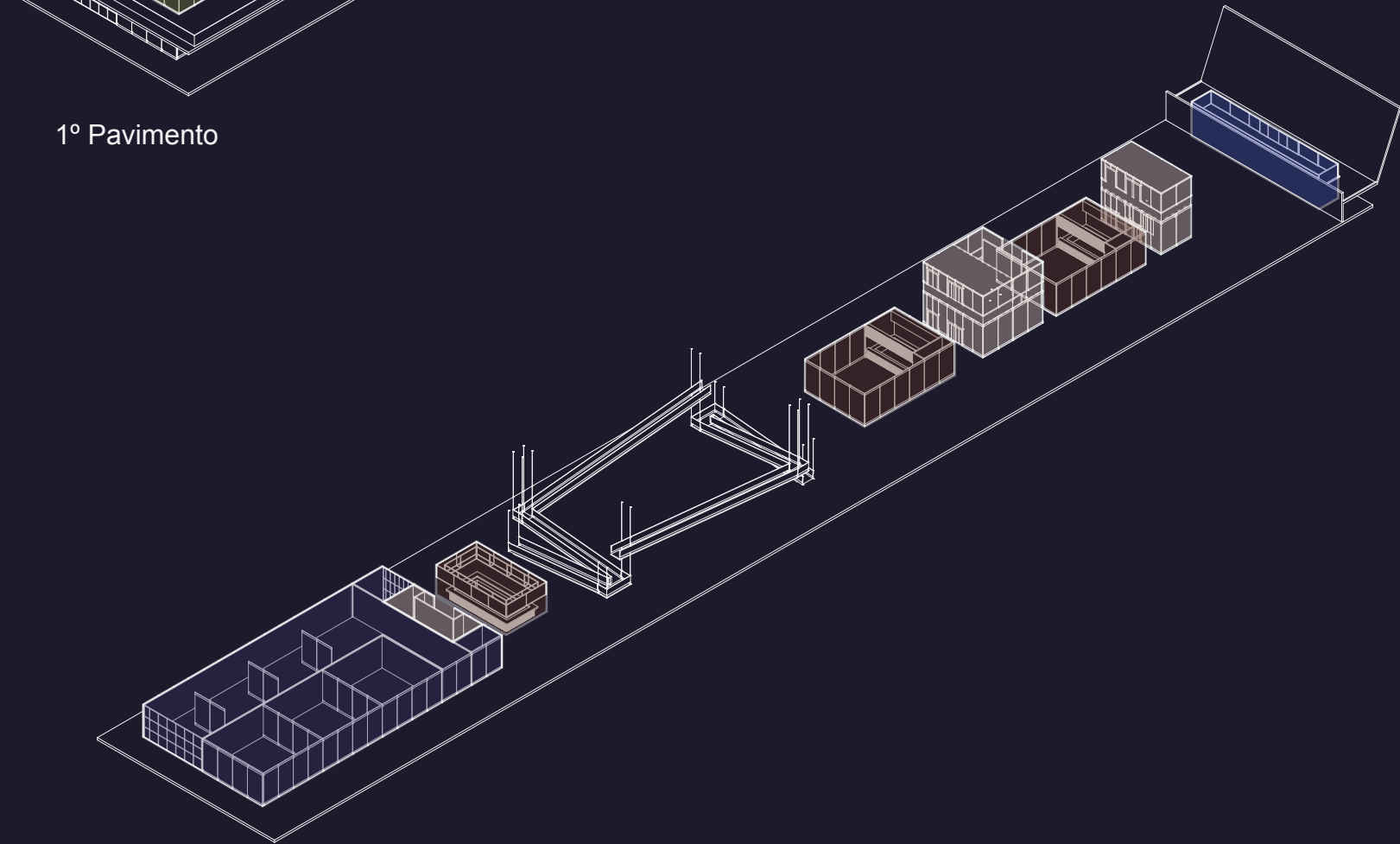
Alimentação

Administração

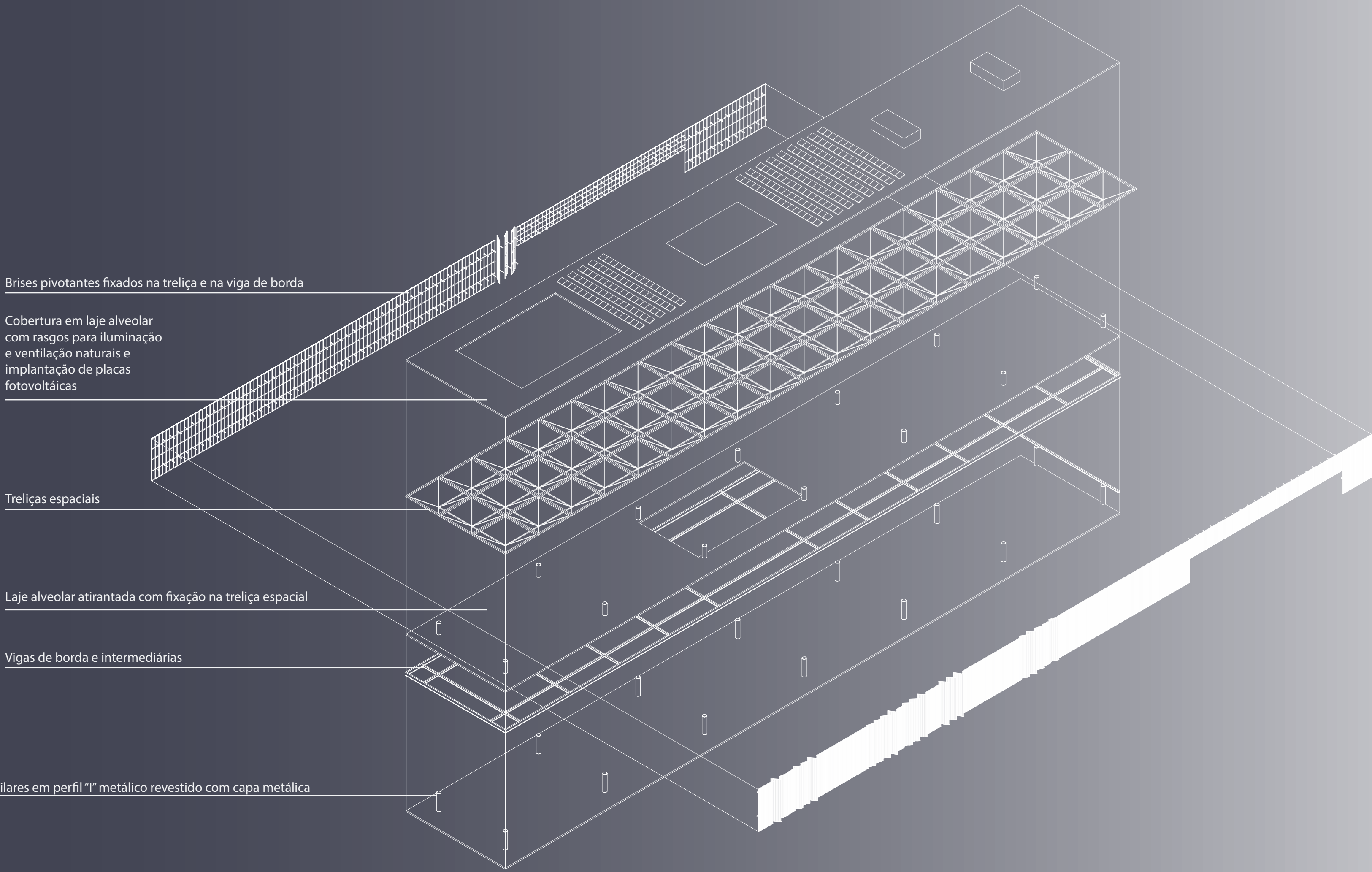
Áreas do conhecimento e formação



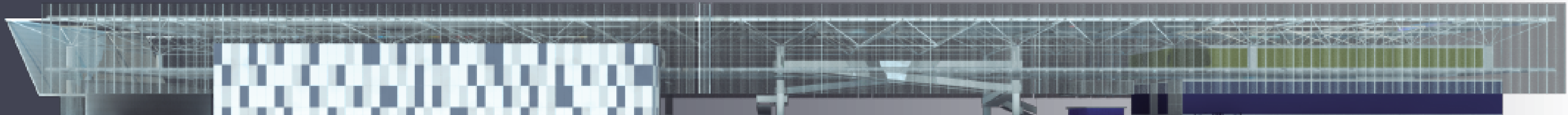
1º Pavimento



Térreo



SISTEMA CONSTRUTIVO ISOMÉTRICA SEM ESCALA



TRELIÇA METÁLICA
10x10m, h= 3m

BRISE EM CHAPA
METÁLICA
MICROPERFURADA

LAJE ALVEOLAR h=35cm

VIGA DE BORDA EM
PERFIL "I" METÁLICA
50x90 cm

PILAR EM PERFIL "I"
METÁLICO 50x80 cm
REVESTIDO COM
CAPA METÁLICA

TIRANTE METÁLICO
PARA SUSTENTAÇÃO
DA LAJE ALVEOLAR

CORTE ESQUEMÁTICO AMPLIADO ESCALA 1/50