

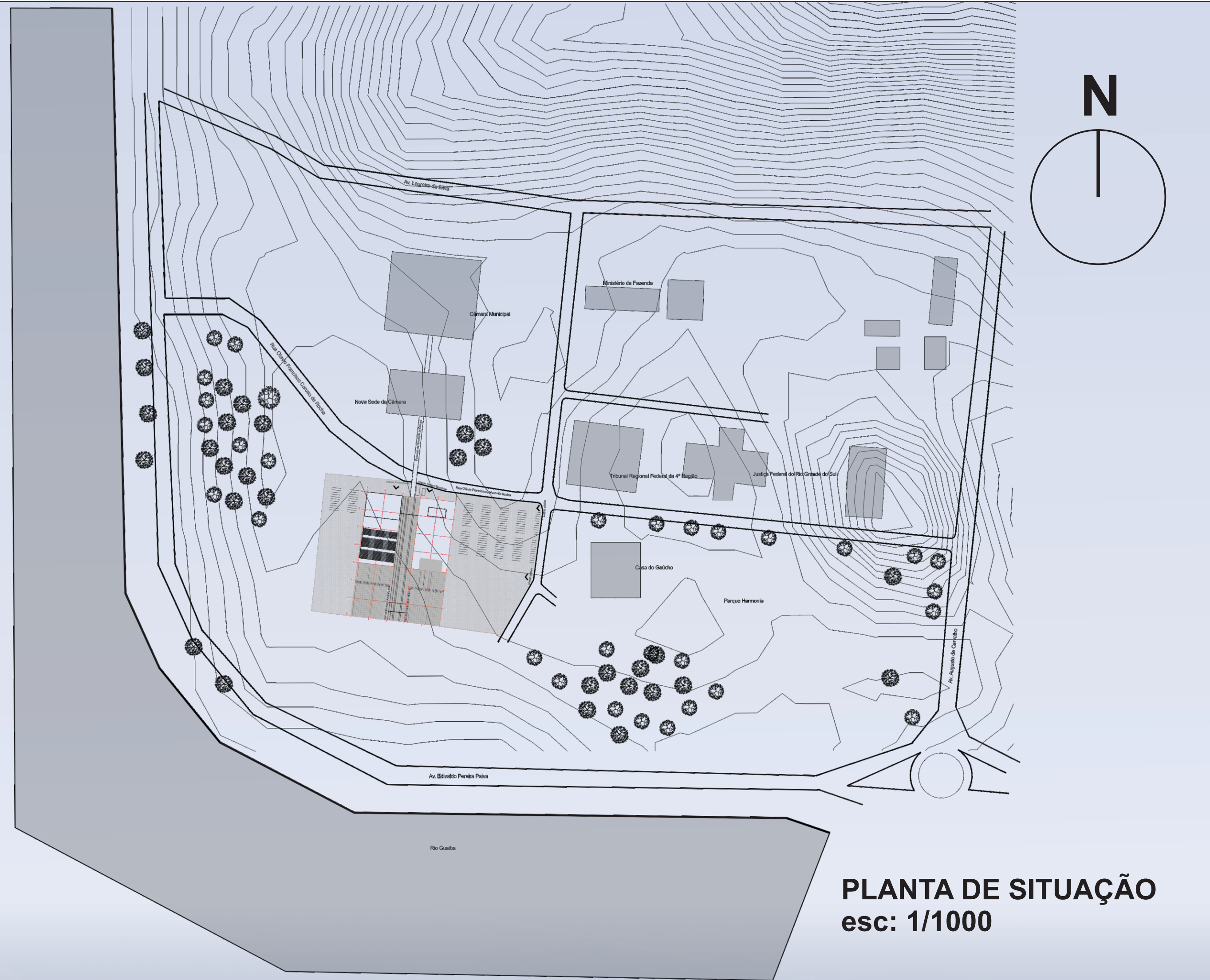


RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE

BAIRRO
PRAIA DE BELAS

TERRENO
3650 m²



PLANTA DE SITUAÇÃO
esc: 1/1000

Procurando suprir uma necessidade da população do Rio Grande do Sul e cultivar ainda mais sua cultura, o projeto proposto localiza-se em Porto Alegre, capital do estado, às margens do Rio Guaíba. Este terreno encontra-se entre pontos muito importantes, não só para a cidade, mas também para todo estado: de um lado está a região legislativa e de outro o Parque Harmonia, no qual acontece anualmente o Acampamento Farroupilha, que busca reunir a população, cultivar a Revolução Farroupilha e prestigiar a cultura local.

O bairro tem relação direta com a história da cidade, em 1732 as primeiras famílias fixaram-se nas proximidades do Rio Guaíba. Reforçando o forte caráter histórico, cultural e institucional do bairro, a região possui uma zona residencial bem configurada. A região possui uma grande diversidade de usos e edificações de diferentes épocas, o que proporciona uma pluralidade e movimentação urbana interessante. Diversos projetos culturais e urbanos foram realizados, tais como o Projeto da Orla do Guaíba, a revitalização do cais do Porto, e o estádio Beira Rio. A perspectiva é que o bairro siga este processo de melhoria. Além disso, estão em andamento diversas obras de pavimentações e duplicações viárias.

O Centro Cultural tem o objetivo de reunir todas as atividades tradicionalistas realizadas no estado, com espaços para ensaios, salas para apresentações e exposições temporárias e fixas. Possui intuito de acolher a todos, e conta a linda vista do Guaíba fazendo companhia a cada entardecer.

Em 2014 foi realizado um concurso cuja proposta era um anexo para Câmara Municipal de Porto Alegre, e este deveria ser conectado ao antigo através de uma passarela. A primeira decisão projetual para o Centro Cultural foi manter essa ligação entre os prédios, prolongando a passarela e levando as pessoas da área administrativa até o novo Centro. Porém os frequentadores do Parque Harmonia também são imprescindíveis, por isso o acesso principal está voltado para ele. A partir disso o programa foi distribuído em função dos eixos traçados.

A ligação entre a nova sede da câmara municipal com o Centro Cultural é elevada, através de uma passarela com altura de 5m. Esta leva o visitante até o segundo pavimento do Centro, onde está localizado o café e o restaurante. A conexão Parque Harmonia já é no nível do terreno e tem a fachada principal voltada para o parque, com o objetivo de atrair os seus visitantes. O objetivo de traçar esse eixo foi estabelecer uma circulação e atrair as pessoas das duas áreas distintas (Área administrativa e Parque) para dentro do local.

O centro conta com um programa que supre as necessidades e além disso é flexível. Encontra-se no pavimento térreo: o hall de entrada e circulação que segue o sentido dos eixos traçados; um teatro com capacidade para 800 pessoas; museu onde ficam expostos diversos itens da tradição gaúcha, que conta a história do Rio Grande do Sul desde o seu início; Sala de Conferência; Sala de Ensaios e Espetáculos sendo essas integradas, sua área pode ser modificada conforme a apresentação que irá acontecer. Por este motivo o palco está localizado no centro (como nas apresentações tradicionalistas acontece) e as paredes empacotam para unir as duas salas; Sala de Artes visuais onde encontra-se jogos eletrônicos voltados para o tradicionalismo, just dance de chula (dança tradicional do Rio Grande do Sul) entre outros; Administração e Banheiros.

Uma escadaria ampla de aço corten e elevadores dão acesso ao pavimento superior. Uma passarela que liga a Câmara Municipal com esse pavimento faz parte deste eixo e é de grande uso a quem quer encontrar um Café ou Restaurante com vistas privilegiadas, ou quem apenas quer curtir momentos de convivência e apreciar uma vista incrível do Rio Guaíba. Além disso, dois núcleos com arquibancadas estão dispostos nas extremidades para acolher o público em eventos ou apenas numa roda de chimarrão.

A estrutura toda de aço nos permitiu projetar com melhor facilidade, usando vãos de 20 metros com vigas metálicas de seção H, que suportam lajes steel deck, predominando o pé direito de 5 metros nos principais ambientes, descontando o teatro que possui pé direito de adequado. A vedação é de steel frame com revestimento de placas cimentícias. Estas possuem elevada resistência a impactos e umidade. O revestimento escolhido para o teatro foi aço corten pois possui alta resistência a corrosão e sua instalação é considerada rápida e fácil comparando com outros revestimentos. Além disso o aço foi utilizado nos mobiliários como a escada, as arquibancadas e os guarda-corpos.

