

CENTRO CULTURAL - 9º CONCURSO CBCA PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA 2016 – MEMORIAL.

A eleição do terreno (aprox.1ha) tem como pilar fundamental um extenso Plano de Requalificação Urbana da Cidade de Teresina, instrumento de planejamento e gestão do município que contém um conjunto de projetos estruturantes para a década corrente 2010-2020. Dentre eles, o Programa Lagoas do Norte-PLN, inserido em região ilegalmente ocupada denotando grande vulnerabilidade e risco ambiental, que versa pela proteção do meio ambiente e da paisagem com a revitalização e renaturalização de lagoas, regeneração cultural, integração regional, equipamentos sociais, atração de investimentos e desenvolvimento do turismo.

Um Centro Cultural assume grande potencial de cumprimento da função social da cidade e melhoria da autoestima e consequente qualidade de vida da população dentro das disparidades sócio espaciais, degradação ambiental e dinâmica descontrolada das cidades. A Região das Lagoas do Norte é um cenário de belezas naturais raras, com 9 lagoas, diversos nichos de fauna e flora, canais naturais e onde se encontra o entroncamento dos rios Parnaíba e Poti, posição privilegiada.

A região se destaca também por ter sido o "berço da cidade", onde se mantém até hoje tradições e manifestações culturais consolidadas.

O Centro Cultural encontra-se com uma de suas testadas para a Avenida Boa Esperança, corredor viário, ligando o norte ao centro da cidade. O projeto segue com regularidade obedecendo a códigos, normas e leis municipais, visto seu

contexto e entorno, permitindo ainda a elaboração de um projeto integrado à paisagem urbana, aproximando-se da lagoa, como espaço de lazer contemplativo. A solução do partido surgiu a partir do próprio sítio, suas formas geométricas e semienterrada sobrevieram dos desníveis acentuados no terreno e pela necessidade de cuidados especiais na sua implantação para atender ao sonho da população no resgate da beleza natural sem agredir a paisagem e o ecossistema. De concepção pura e simples de ser executado, o projeto beneficia-se das propriedades do aço, com volumetria unitária e harmônica. Segue um projeto inovador, sustentável, ecológico e flexível, com espaços reversíveis e tecnológicos tendo como objetivo estabelecer um ponto de convergência local para manifestações culturais de teatro, dança e música, leitura, exposições, convenções, gastronomia e outros eventos de interesse da comunidade numa obra expressiva. Para acolher manifestações ao ar livre conta com uma Praça Central, aberta e coberta que suaviza a transição entre os espaços internos e externos, podendo receber exposições, eventos, feiras, shows e atividades aglutinadoras diversas. Deck em aço (leste) com vista para lagoa, grandes beirais permitindo espaços sombreados, massa de vegetação esculpindo um extenso telhado verde (eco telhado) com o propósito de reduzir as ilhas de calor, além de formar um belo mirante contemplativo das paisagens criadas pela natureza. A solução estrutural viabiliza clareza, simplicidade, economia e baixo impacto ambiental. A praticidade de montagem da estrutura em aço contribuem para facilidade construtiva, rápida execução, sem retrabalhos e pequena geração de resíduos na obra. O aço assume

o protagonismo da construção, revelando-se como solução construtiva funcional, racional e flexível. Além do aço, outros materiais característicos de construção seca foram adotados no projeto: paredes de gesso acartonado, lajes em steel deck , paredes em metal nervuradas, passadiços, rampas, guarda corpos metálicos e brises em aço corten. Com isso, além de uma construção rápida e precisa, facilmente readaptada aos diferentes usos e manutenção descomplicada.

Conta com ventilação cruzada, conforto ambiental e eficiência energética, tendo em vista o clima local, ao gerar um microclima na praça central beneficiando-se do verde, espelhos d'água, cobertura metálica solta sobre pilares e sheds em sua configuração no sentido dos ventos dominantes (sudeste), presença de grandes beirais, valorizando a estética da arquitetura sem perder a proteção.

Sob a ótica da sustentabilidade e flexibilidade foram introduzidos sistemas de aproveitamento da radiação em Painéis Solares Fotovoltaicos, um moderno e tecnológico sistema flexível para a fácil e eficiente reconfiguração de ambientes e que consiste numa plataforma em "spiralifts" sincronizados com secções de assentos pantográfico que se retraem ou alçam automaticamente para proporcionar flexibilidade funcional dos ambientes e painéis internos moduláveis.

Por último, na caixa acústica do teatro as poltronas são rebatíveis sobre um sistema retrátil, o que permite transformar a configuração tradicional de um teatro italiano em um espaço multiuso. O Centro Cultural preenche os requisitos de acessibilidade com rampas, portas corta-fogo, saídas de emergência, elevadores para pessoas e para cargas, estacionamento e docas.