

Introdução

O distrito de São Miguel Paulista, localizado na região Leste do município de São Paulo, próximo a importantes bairros como Itaim Paulista, Itaquera, e do município de Guarulhos, faz parte da chamada “Zona Leste Dois de São Paulo”. Estabelecida pela prefeitura como uma região administrativa, esta zona possui cerca de 1,2 milhões de habitantes, apresenta a pior rede de infraestrutura e o menor Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).

O bairro teve como principal fator de desenvolvimento o início das atividades da Companhia Nitro Química Brasileira, do Grupo Votorantim, em 1937. O crescimento econômico de então, gerando oportunidades de emprego, atraiu a atenção de migrantes que se dirigiam à capital paulista, em especial muitos nordestinos, que passaram a se instalar principalmente na área de São Miguel Paulista. Com o acelerado crescimento de São Miguel, devido especificamente ao caráter industrial adotado, pode-se observar sua carência tanto por áreas voltadas à produção cultural, artística e intelectual, quanto por espaços e equipamentos de entretenimento.

O presente projeto destina-se, portanto, à instalação de um centro cultural que apresenta um amplo programa de necessidades, a fim de atender às demandas da população de São Miguel Paulista e demais bairros da Zona Leste.

Partido Arquitetônico

A implantação adotada tem como principal característica a manifestação do valor histórico representado pela Companhia Nitro Química para a população local. O terreno escolhido para a intervenção antigamente sediava um dos edifícios da Companhia, porém hoje encontra-se desocupado e sem uso. O terreno, de caráter singular em uma área tão consolidada, encontra-se localizado entre dois dos principais modais de transporte público que dão acesso à região, a estação São Miguel Paulista da CPTM e o Terminal Rodoviário de São Miguel. A orientação do volume principal tem como objetivo interligar os dois modais de transporte, através de novos fluxos gerados por vias terrestres e aéreas que se sobrepõem. Além disso, foi criado também um eixo perpendicular ao volume, visando a uma maior integração “norte-sul” voltada principalmente à população dos bairros vizinhos e de Guarulhos, localizados do outro lado da Rodovia Ayrton Senna.

A geometria regular proporcionada pelo conjunto de pórticos contraventados e posicionados de forma linear, funciona como um exoesqueleto que suporta os volumes internos, onde acontecem os programas solicitados. A materialidade adotada, por sua vez, se mostrou essencial viabilizou a concepção do projeto, de acordo com as características estabelecidas durante o processo de desenvolvimento. A alta resistência do aço garantiu a necessidade de vencer grandes vãos com peças menores e menos

pesadas, possibilitando a máxima permeabilidade visual que era buscada. A facilidade na modulação, a fabricação industrial e seriada, a precisão exigida no dimensionamento de peças para áreas técnicas (como é o caso do teatro) e a simples e rápida montagem de sua estrutura foram outros dos pontos fundamentais que levaram à adoção do uso de estrutura metálica como premissa básica para elaboração do projeto.

A sua disposição no terreno proporciona espaços públicos com diferentes qualidades. Onde a nova volumetria encontra os edifícios preexistentes, forma-se uma pequena praça de acesso que acolhe o pedestre. Sob a estrutura metálica em pórtico, uma grande praça coberta abriga o transeunte, atividades de lazer e manifestações culturais. No extenso terreno antes baldio, onde se encontra a antiga chaminé, único elemento sobrevivente de sua anterior ocupação, é criado um parque público, com novos caminhos e espaços de lazer, convivência, contemplação e atividades variadas.

O novo equipamento público é pensado como elemento catalizador das transformações que a região vem passando, visando à valorização da histórica local, de sua diversidade sociocultural e de suas tradições culturais, com a costura e conexão do tecido urbano hoje fragmentado, criando espaços livres e generosos e, proporcionando àquela população maior qualidade de vida, oferecendo novas experiências e possibilidades de vivências ainda mais ricas e diversas.