

TEMA

A concepção de um Berçário e Jardim de Infância está voltada completamente para o desenvolvimento da criança e é marcada pela busca pelo equilíbrio entre cuidar, educar e manter a liberdade individual necessária para o seu crescimento. Portanto, esse espaço deve abrigar características que proporcionem à criança experiências essenciais para a sua formação como indivíduo e a forma como a arquitetura dialogará com ela terá reflexo direto em sua assimilação, receptividade e entusiasmo pelo local.

ESTRUTURA

As características do metal induziram uma intensificação na verticalização e propostas de arranha-céus nas principais metrópoles, mas a possibilidade de inovação, incorporação de vantagens de sustentabilidade e estética permite a exploração do material na arquitetura também na racionalização, flexibilidade da estrutura em qualquer projeto, permitindo a articulação dos espaços e liberdade na linguagem visual.

A relação entre a diversidade subjetiva e leveza da infância é retratada na proposta estrutural do partido arquitetônico, com a maximização do uso dos materiais metálicos no projeto, desde estrutura, estrutura de vedações, cobertura e outros como brises, propondo com uma alusão à forma de uma

borboleta uma interlocução da linguagem arquitetônica leve e lúdica.

Uma grande cobertura que forma a edificação foi proposta em estrutura e cobertura metálica colorida com aço pintado, sendo chapas metálicas compostas pela união de Liga de alumínio e Zinco.

Essa cobertura está em conjunto com toda a estrutura proposta, onde é possível observar o esqueleto da borboleta com apoios estruturados nos espaços edificação por meio de pilares metálicos em chapas perfiladas dobradas, nas laterais a sustentação se dá com pilares que desenharam o esqueleto das asas da borboleta e passam pela edificação sustentando lajes e cobertura de forma aparente e uma pórtico central com estrutura tubular que liga as asas e cria o vão livre de circulação entre os espaços do projeto.

Toda a estrutura foi pensada em cores que remetem a subjetividade da infância que serão aplicadas em pintura com proteção contra corrosão, prevenindo possíveis patologias que o metal pode sofrer.

A concepção estrutural do projeto tendo a maximização do uso de materiais metálicos permitiu a permeabilidade visual, o aproveitamento de luz natural além de ser proposta em um desenho que forma uma estrutura sólida e estável o desenho da estrutura desde a sua cobertura permite um sistema de aproveitamento das águas pluviais.

IMPACTO

Após o término, a creche será um marco na região, uma referência visual, pois se trata de uma localidade em desenvolvimento sem muitos prédios altos e com muitas áreas verdes. A cobertura em formato de borboleta chama atenção por sua forma e cores lúdicas. A borboleta tão frágil e linda possui como a origem do seu nome "belbellita", termo originado na palavra "belo"; e com sua forma e estrutura vence ventos e suporta sol e chuva, constituindo-se de um ser extraordinário que inspirou a forma e volumetria do berçário e jardim de infância.