

MEMORIAL DESCRITIVO

INSERÇÃO URBANA

A escolha da área de implantação foi determinada a partir das seguintes diretrizes:

- Ocupação de um lote ocioso da cidade. Esta área se localiza próximo do cruzamento de duas avenidas de grande fluxo de Porto Alegre, que são a Avenida Salvador França (Terceira Perimetral) e a Avenida Bento Gonçalves. Essa área nos últimos anos veio sofrendo com a falta de diversidade de usos, que segundo pessoas como Jane Jacobs, grande crítica do urbanismo do século XX, e Jan Gehl, renomado urbanista da atualidade, responsável por intervenções celebradas em Copenhague, é o fator responsável pela deterioração de parcelas urbanas

- Reciclagem de um edifício já existente que não atende mais ao seu uso inicial. Este se trata do antigo Hospital Psiquiátrico São Pedro, edifício de quase 44 mil metros quadrados, de grande valor arquitetônico e cultural para a cidade de Porto Alegre. Este edifício está tombado pelos poderes públicos municipal e estadual.

O Hospital Psiquiátrico São Pedro foi a primeira instituição psiquiátrica de Porto Alegre e foi o maior hospital psiquiátrico do sul do Brasil. O seu desuso veio em função dos avanços nos medicamentos psico-fármacos que trouxeram uma maior estabilidade psíquica aos pacientes e assim, permitindo um que grande parte desses pudessem realizar o tratamento em suas casas perto de suas famílias, não

necessitando da internação, considerada muitas vezes uma solução radical em grande parte dos casos.

No edifício hoje se situa o Condomínio Cênico Sao Pedro, união de cinco grupos teatrais, que hoje ocupa uma pequena parte do edifício histórico.

OBJETIVOS

Oferecer um equipamento urbano numa area degradada da cidade que atenda um publico de 200 a 300 mil habitantes.

Criar uma estrutura com teatro e salas de espetáculos menores que, alem de atender a população dessa região da cidade venham a servir para o desenvolvimento do Condomínio Cênico Sao Pedro.

Propor um espaço urbano de qualidade que possibilidade a população desfrutar momentos de ócio com qualidade.

Implantar, alem dos equipamentos exigidos no exercício de projeto, uma biblioteca, a fim que essa venha a garantir um uso continuo da praça e das estrutura edificada no momentos em que o teatro e as salas de convenções não tiverem em serviço.

NOSSA PROPOSTA

A criação da praça se dá pela subtração no lote a fim de que se preserve a perspectiva visual do HPSP em relação ao pedestre. A implantação

do edifício busca se relacionar com o edifício histórico através do alinhamento das faces do edifício novo com as faces das naves do edifício antigo. A altura da intervenção é limitada pela altura da cornija do edifício histórico. A nossa proposta busca deixar clara a nossa intervenção através do contraste entre o contemporâneo/antigo.